

# recensioni **MUSICHE**

di ANTONIO GALANTI  
(antonio.galanti@inwind.it)

## La chitarra didatta che diventa arte

**Fernando Sor** (a c. di **G. Podera e G. Tampalini**)  
*Studi scelti*, chitarra

**Curci** 2010, pp. V-53 + cd



**J**oseph Fernando Macari Sor, per la prima metà dell'Ottocento, è considerato il maggiore chitarrista e compositore spagnolo. Le opere didattiche rappresentano la parte più importante della sua produzione. Nella collana "Maestri della chitarra", diret-

ta da Filippo Michelangeli, è uscito il volume *Studi scelti: 45 pezzi*, del Maestro iberico, tratti dalle *opp. 31, 35, 44, 60* e dal *Metodo per la chitarra*. I brani, adatti fino al quinto anno, sono stati rivisti, diteggiati e ordinati per difficoltà da Giovanni Podera e Giulio Tampalini. In mancanza degli autografi, come base, sono state utilizzate le prime edizioni. I commenti dell'Autore, in francese, sono stati tradotti. In appendice, è riportata l'Introduzione e variazioni *op. 9*, sull'aria *O cara armonia*, da *Il flauto magico* di Mozart; uno dei pezzi più eseguiti del repertorio originale ottocentesco per chitarra. In allegato, un cd contiene tutti i brani del volume. Esecutore, lo stesso Tampalini.